

## La prelatore del Duce agli Atti del Gran Consiglio

# Il Fascismo non teme un combattimento che deve decidere le sorti dei continenti

La guerra di Spagna è il primo scontro fra la nostra Rivoluzione e quella del secolo scorso - Frattanto l'azione incessante dei tre fattori della Rivoluzione, Partito Milizia Corporazioni, sta creando un'altra Italia - La lotta per l'autarchia sarà condotta a fondo

Roma, 9 luglio.  
Ecco la prefazione del Duce al volume degli atti del Gran Consiglio nei primi quindici anni dell'Era Fascista, che sarà pubblicata domani 10 luglio nel « Foglio d'Ordine » del P.N.F.:

È questa la terza prefazione che io scrivo per accompagnare la raccolta degli atti del Gran Consiglio. Quella dedicata ai primi dieci anni dell'Era Fascista, era la data del 27 novembre dell'anno XI. L'attuale comprende gli ultimi cinque anni che insieme coi precedenti completano il ciclo di 15 anni che va dal Gennaio del 1923 al 15 marzo del 1938.

### Quindici anni

Se nel primo periodo furono gettate le granitiche fondamenta dello Stato fascista, con la creazione dei due istituti tipici della Rivoluzione, Milizia e Gran Consiglio, nonché con la prima elaborazione degli ordinamenti corporativi, culminata nella Carta del lavoro; se nel secondo periodo, insieme con la riconquista libica e la conciliazione fra Chiesa e Stato fu accentuata la fascizzazione della vita nazionale, il terzo periodo è quello che si potrebbe definire il sorgere del secondo Impero Romano, cioè la realizzazione dell'ideale che fu propugnato sin dalla prima adunata dei Fasci italiani di combattimento nel lontano marzo 1919.

Tutte le grandi istituzioni create dal Regime hanno trovato il loro collaudo in questo periodo di prove supreme.

La Milizia, che aveva già combattuto in Libia, offrì la dimostrazione della sua morale e materiale solidità combattendo in terra d'Africa e in terra di Spagna; le Divisioni « XXVIII Ottobre », « XXIII Marzo », « I Febbraio », « XXI Aprile », « III Gennaio », « Tevere », si rivelarono degne di portare questi nomi legati alla data della Rivoluzione e saldano nel comune sacrificio gli indistruttibili vincoli di cameratismo con le altre gloriose Forze Armate dello Stato.

La Corporazione si era nel mio discorso del 14 novembre del 1933 venivano poste dinanzi ai loro compiti storici, rispondendo al dilemma: crisi nel sistema o del sistema, che la crisi è del sistema, oggi sono funzionanti con compiti sempre più ardui alla realtà della vita economica nazionale: esse effettivamente dirigono e controllano tale vita; con la concezione della vertenza armata, la vigilanza sui prezzi, il giudizio sui nuovi impianti industriali e soprattutto con la lotta per l'autarchia, lotta che — lo diciamo per l'ultima volta — sarà condotta a fondo, con quello stile che si chiama: volontà del Fascismo.

### L'azione del Partito

Il Partito affinando i suoi particolari istituti, selezionando continuamente i suoi uomini, permea del suo spirito e della sua attività tutta la vita della Nazione. Essa concentra ancora i suoi sforzi nella educazione poli-

tica della massa e soprattutto nella preparazione della gioventù attraverso la C. I. L. Chi ha visto i « Campi » dei giovani, chi ha assistito alle manovre dei Cinquantamila a Centocelle, chi ha visto sfilare i battaglioni universitari, chi ha visto il fresco entusiasmo delle masse rurali, ha avuto l'impressione di quel che sia e qual sia faccia il Partito. Esso è anche un potente artefice dell'elevazione fisica e morale della razza, attraverso la continuazione di migliaia di cimenti sportivi e attraverso l'istituzione del Dopolavoro che permette alle grandi masse di accostarsi alle fonti più alte dello spirito nazionale.

L'AZIONE INCESSANTE DI QUESTI TRE SPECIFICI FORMIDABILI FATTORI DELLA RIVOLUZIONE — PARTITO, MILIZIA, CORPORAZIONE — STA CREANDO UN'ALTRA ITALIA, QUELLA CHE NOI VOLEMMO: LA NOSTRA. Questo cambiamento è apparso luminoso in faccia al mondo, durante la guerra africana, durante l'assedio assai, quando il popolo italiano è stato semplicemente magnifico di ardimento, di fierezza, di tenacia. Pochi popoli hanno nella loro storia pagine così drammatiche, come quelle vissute dal popolo italiano dalla primavera del '35 al Luglio del '36, quando la coalizione ginevrina capitolò.

Avemmo appena il tempo per salutare questa vittoria, quando da oltre il Mediterraneo giungeva un appello che non poteva essere lasciato senza risposta: dopo che i bolscevichi fecero della guerra di Spagna la « loro guerra », si ricostruirono i battaglioni che erano appena tornati dalla conquista dell'Impero: la nuova gesta sono consegnate alla storia con i nomi di Malaga, Guadalajara, Santander, Bilbao, Tortosa.

### Roma-Berlino-Tokio

La pubblicazione degli atti del Gran Consiglio avviene mentre — nonostante l'attuale franco-russo — la vittoria è afferrata dagli eserciti di Franco. L'evento è di un'importanza storica enorme: è la prima volta — ma sarà anche l'ultima? — in cui le Camice nere hanno affrontato in campo internazionale le forze bolsceviche e quelle degli immortali principi. E' IL PRIMO SCONTRO FRA LE DUE RIVOLUZIONI, FRA QUELLA DEL SECOLO SCORSO (ANCHE IL BOLSCHEVISMO E' UNA RIVOLUZIONE REAZIONARIA) E LA NOSTRA; NON SAPPIAMO SE TALE UNO POSSA DOMANI SVILUPPARE SU SCALA EUROPEA E MONDIALE: QUELLO CHE SAPPIAMO E' CHE IL FASCISMO NON TEME UN COMBATTIMENTO CHE DEVE DECIDERE LE SORTI DEI CONTINENTI.

Coloro i quali leggeranno gli atti del Gran Consiglio rivivranno attraverso le sue schematiche decisioni even-



La più recente istantanea del Duce nell'uniforme coliva di Primo Maresciallo dell'Impero. (Telefoto).

ti di portata storica. Colla creazione dell'Impero la storia politica dell'Italia si è elevata; il riconoscimento dell'Impero, da parte delle Potenze, è la consacrazione della nostra duplice grande vittoria.

### La terra e gli uomini

La guerra africana ha determinato anche le linee maestrate della politica militare dell'Italia, che ha un respiro mondiale e, pur essendo incline a forme più late di collaborazione, poggia decisamente sull'asse Roma-Berlino-Tokio. La SOLIDARIETA' FRA ROMA E BERLINO HA CARATTERI COSI' DEFINITI CHE NON HA AVUTO SIN QUI — IL BISOGNO DI ACCORDI DI STILE DIPLOMATICO.

### Le Forze Armate

Il potenziamento delle nostre Forze Armate è stata la più assidua del Gran Consiglio. In questi ultimi cinque anni sono stati realizzati importanti progressi come ho documentato recentemente al Senato. TUTTA L'ATMOSFERA NELLA VITA DEL POPOLO ITALIANO HA CARATTERE MILITARE, DEVE AVERE E AVRA' UN CARATTERE SEMPRE PIU' MILITARE: il popolo ha l'orgoglio di sapere mobilitato permanentemente per le opere di pace e per quelle di guerra.

Questo colossale rinnovamento avrà un'altra consacrazione nella costituzione della Camera dei Fasci e delle Corporazioni, con la quale viene data soluzione logica e moderna — quindi fascista — al problema della rappresentanza alla collaborazione sul piano legislativo fra il Governo e gli esponenti diretti delle forze politiche ed economiche della Nazione.

Dopo quindici anni di incessante lavoro, il futuro è dinanzi a noi con le sue incognite e i nostri programmi: le Camice nere, fedeli al comandamento dei nostri Caduti della Rivoluzione, sono degni di vivere questa grande epoca della storia d'Italia.

1 Luglio XVI - E. F.

MUSSOLINI.

### Il discorso di Aprile

#### Giustificata risposta ad un'odiosa campagna

Bruxelles, 9 luglio.  
La « Nation Belge » commenta il discorso di Aprile negando che esso sia una «da bellicosa», definendolo invece una ben giustificata risposta alla odiosa e vergognosa campagna straniera circa le pretese difficoltà alimentari dell'Italia definitivamente stroncate dai fatti e dall'alta parola del Duce.

### Per le opere di pace per le opere di guerra

Tutti gli italiani leggeranno con commozione e con fierezza la stupenda pagina pubblicata a prefazione degli Atti Ufficiali del Gran Consiglio. La Rivoluzione delle Camice Nere vi rivive illuminata da una chiarezza espressiva senza pari negli stadi di percorsi, nelle conquiste compiute e principalmente nel suo divinare incessante, combattivo, eroico. Poiché questa è la caratteristica essenziale dello spirito del Duce, e da Lui infusa a tutto un popolo, di non conoscere soste, di considerare ogni vittoria come la piattaforma di un nuovo balzo in avanti: solo così la Rivoluzione non si cristallizza e non decadde, ma tengono fede all'impulso originario di passioni e di ideali.

Con quale precisione mirabile sono fissati gli aspetti della vita politica e del suo sguardo d'acqua, sono stati nei divisi ma prospettati i quindici anni di vita e di attività del Gran Consiglio dal 1923 al 1938! Se nel primo periodo si gettarono le fondamenta dell'edificio, se nel secondo si sviluppò e si accentuò la fascizzazione della vita nazionale insieme con atti di importanza basilare che il Duce ha ricordato espressamente, quali la riconquista della Libia e la conciliazione fra Chiesa e Stato, il terzo periodo è quello che vede delle prove supreme e una suprema consacrazione, il sorgere del secondo Impero Romano. E' il collaudo delle grandi istituzioni del Regime, che costituiscono i tre specifici formidabili fattori della Rivoluzione: Partito, Milizia, Corporazioni. Creazioni del genio mussoliniano, in esse il popolo italiano ha vissuto, ha combattuto, ha vinto la sua impresa africana, che fu una sfida epica e drammatica alla più vasta e alla più perigliosa coalizione che il mondo abbia mai conosciuto. Questi tre fattori sempre più potenti e dinamizzati saranno il fulcro di ogni battaglia futura: rivoluzione, in pace e in guerra.

L'ascesa dei popoli giovani in un'incrostazione dura, miopie e invidia di privilegi non può avvenire tra facili successi; non si può dormire sugli allori. Era stato appena proclamato l'Impero, stavano capitando i sanzionisti di Ginevra quando il bolscevismo tentò la sua grande carta in una zona sensibile: la Grecia. E' la prima volta che il Duce si eleva ad una visione storica che ci afferra il cuore e gli apriti colla suggestione di una marcia oltre il destino delle epoche comuni: è il primo scoppio fra le due Rivoluzioni, fra quella del secolo scorso e la nostra. E da tale altezza che può dar le vertigini ai deboli ma sublimi le energie dei forti e dei fedeli. Egli scopre l'orizzonte di un domani che forse non è lontano quando la forza della reazione internazionale (e involuzione reazionaria è il bolscevismo)

persistano nella volontà rabbiosa di ostacolare il cammino della Rivoluzione del secolo.

L'Italia Fascista non teme il combattimento, vi si prepara con costanza e con volontà inderogabili. I calcoli di chi vorrebbe eludere o sfidare i fatti e di chi conta qualche anno di incultrarsi in condizioni di inferiorità sono calcoli errati. La nostra preparazione è inderogabile, ma possiede uno stile e un metodo. Così sul terreno internazionale dove la nostra politica poggia sul «asse Roma-Berlino» e sul triangolo con Tokio. Così sul terreno economico dove la lotta per l'autarchia non subirà arresti e deviazioni e alle anime tremule dei superstiti liberalisti o seguaci vici della demagogia, il problema del problema, che è particolarmente collegato al rinnovamento del costume: meglio colali che compatiti. Così infine sul terreno militare non solo per la cura che porremo al potenziamento delle Forze Armate, ma per l'atmosfera militare e guerriera che deve circondare la vita del nostro popolo permanentemente mobilitato per le opere di pace e per le opere di guerra.

### GLI ACCORDI ITALO-INGLESI e la "sistemazione in Spagna"

Londra, 9 luglio.

Fine di settimana priva di notiziari politici a grande effetto: tuttavia il lavoro di preparazione e l'impatto diplomatico appare intenso. Per cominciare: due Ambasciatori britannici, quello accreditato a Parigi e quello accreditato a Berlino, sono a Londra: la spiegazione ufficiale della visita del primo diplomatico è che egli è venuto qui per discutere con ministri e funzionari gli ultimi particolari del programma per l'imminente visita di Re Giorgio VI della Regina Elisabetta nella capitale francese.

Non si può dire che tale spiegazione non sia vera, ma si può con sicurezza ritenere che Sir Eric Philip non è venuto a Londra soltanto per tale ragione. Tutti sono d'accordo nel pensare che l'Ambasciatore è venuto qui per riferire a Chamberlain e a Lord Halifax quali sono le reazioni francesi di fronte al problema del perfezionamento del Patto Italo-britannico desiderato (si tiene ad ammettere a Londra) tanto sinceramente dall'Inghilterra quanto lo è dall'Italia.

E' da ritenersi inoltre che Chamberlain e Lord Halifax desiderino essere informati, attraverso la viva voce del rappresentante diplomatico britannico, di quello che è successo e succede in questi giorni dietro e fuori le quinte politiche parigine e, primo esempio, quali e quali risultati ha ottenuto la visita di Del Vayo e, secondo esempio, in che modo e in che misura i fronte-popolaristi francesi preparano il sabotaggio del piano britannico.

Importantissimo poi è un articolo pubblicato sui «Times» mercoledì 7 luglio, una mezza colonna, ma densa e ogni riga va letta due volte per poter comprendere che qualcosa cosa di più interessante vi è fra le righe e fra le parole. Il giornale comincia così:

### Alfreda Signorette

#### Echi e rilievi inglesi

Londra, 9 luglio.  
I giornali della domenica in loro ultima edizione pubblicano in grande rilievo la prefazione di Mussolini al volume contenente gli Atti del Gran Consiglio nei suoi tre fattori di attività. Particolare rilievo viene dato nei titoli, usandoci anche il carattere grassetto nel testo della traduzione, e in special modo viene dato il maggior rilievo nei punti in cui si parla della impresa delle «Camice Nere» in Spagna, nel conflitto fra la Rivoluzione fascista e quella bolscevica e al grande interrogativo su tale conflitto potrà assumere proporzioni europee o mondiali, non che al punto dove accenna alla solidità dell'asse Roma-Berlino-Tokio. Qualche giornale nota che il Duce non ha menzionato un punto: quello dell'accordo Italo-britannico e rileva che tale omissione è da attribuirsi alla dilazione posta all'entrata in vigore dell'accordo stesso.

### Imminente arrivo in Italia di universitari giapponesi

Roma, 9 luglio.

Il giorno 15 corrente giungerà a Napoli col piroscafo «Kokone» un gruppo di studenti giapponesi della Università Doshu-Sha di Kioto. I giovani universitari nipponici, che percorreranno l'Italia su due auto di marca giapponese, prenderanno contatto nelle diverse città con le nostre organizzazioni giovanili nell'intento di contribuire a migliorare la conoscenza della vita e del pensiero delle due Nazioni amiche e di render sempre più intimi i vincoli di cordialità esistenti fra i giovani dell'Italia e del Giappone.

### La più recente istantanea del Duce nell'uniforme coliva di Primo Maresciallo dell'Impero. (Telefoto).

### Il discorso di Aprile

#### Giustificata risposta ad un'odiosa campagna

Bruxelles, 9 luglio.  
La « Nation Belge » commenta il discorso di Aprile negando che esso sia una «da bellicosa», definendolo invece una ben giustificata risposta alla odiosa e vergognosa campagna straniera circa le pretese difficoltà alimentari dell'Italia definitivamente stroncate dai fatti e dall'alta parola del Duce.

### Per le opere di pace per le opere di guerra

Tutti gli italiani leggeranno con commozione e con fierezza la stupenda pagina pubblicata a prefazione degli Atti Ufficiali del Gran Consiglio. La Rivoluzione delle Camice Nere vi rivive illuminata da una chiarezza espressiva senza pari negli stadi di percorsi, nelle conquiste compiute e principalmente nel suo divinare incessante, combattivo, eroico. Poiché questa è la caratteristica essenziale dello spirito del Duce, e da Lui infusa a tutto un popolo, di non conoscere soste, di considerare ogni vittoria come la piattaforma di un nuovo balzo in avanti: solo così la Rivoluzione non si cristallizza e non decadde, ma tengono fede all'impulso originario di passioni e di ideali.

Con quale precisione mirabile sono fissati gli aspetti della vita politica e del suo sguardo d'acqua, sono stati nei divisi ma prospettati i quindici anni di vita e di attività del Gran Consiglio dal 1923 al 1938! Se nel primo periodo si gettarono le fondamenta dell'edificio, se nel secondo si sviluppò e si accentuò la fascizzazione della vita nazionale insieme con atti di importanza basilare che il Duce ha ricordato espressamente, quali la riconquista della Libia e la conciliazione fra Chiesa e Stato, il terzo periodo è quello che vede delle prove supreme e una suprema consacrazione, il sorgere del secondo Impero Romano. E' il collaudo delle grandi istituzioni del Regime, che costituiscono i tre specifici formidabili fattori della Rivoluzione: Partito, Milizia, Corporazioni. Creazioni del genio mussoliniano, in esse il popolo italiano ha vissuto, ha combattuto, ha vinto la sua impresa africana, che fu una sfida epica e drammatica alla più vasta e alla più perigliosa coalizione che il mondo abbia mai conosciuto. Questi tre fattori sempre più potenti e dinamizzati saranno il fulcro di ogni battaglia futura: rivoluzione, in pace e in guerra.

L'ascesa dei popoli giovani in un'incrostazione dura, miopie e invidia di privilegi non può avvenire tra facili successi; non si può dormire sugli allori. Era stato appena proclamato l'Impero, stavano capitando i sanzionisti di Ginevra quando il bolscevismo tentò la sua grande carta in una zona sensibile: la Grecia. E' la prima volta che il Duce si eleva ad una visione storica che ci afferra il cuore e gli apriti colla suggestione di una marcia oltre il destino delle epoche comuni: è il primo scoppio fra le due Rivoluzioni, fra quella del secolo scorso e la nostra. E da tale altezza che può dar le vertigini ai deboli ma sublimi le energie dei forti e dei fedeli. Egli scopre l'orizzonte di un domani che forse non è lontano quando la forza della reazione internazionale (e involuzione reazionaria è il bolscevismo)

### GLI ACCORDI ITALO-INGLESI e la "sistemazione in Spagna"

Londra, 9 luglio.

Fine di settimana priva di notiziari politici a grande effetto: tuttavia il lavoro di preparazione e l'impatto diplomatico appare intenso. Per cominciare: due Ambasciatori britannici, quello accreditato a Parigi e quello accreditato a Berlino, sono a Londra: la spiegazione ufficiale della visita del primo diplomatico è che egli è venuto qui per discutere con ministri e funzionari gli ultimi particolari del programma per l'imminente visita di Re Giorgio VI della Regina Elisabetta nella capitale francese.

Non si può dire che tale spiegazione non sia vera, ma si può con sicurezza ritenere che Sir Eric Philip non è venuto a Londra soltanto per tale ragione. Tutti sono d'accordo nel pensare che l'Ambasciatore è venuto qui per riferire a Chamberlain e a Lord Halifax quali sono le reazioni francesi di fronte al problema del perfezionamento del Patto Italo-britannico desiderato (si tiene ad ammettere a Londra) tanto sinceramente dall'Inghilterra quanto lo è dall'Italia.

E' da ritenersi inoltre che Chamberlain e Lord Halifax desiderino essere informati, attraverso la viva voce del rappresentante diplomatico britannico, di quello che è successo e succede in questi giorni dietro e fuori le quinte politiche parigine e, primo esempio, quali e quali risultati ha ottenuto la visita di Del Vayo e, secondo esempio, in che modo e in che misura i fronte-popolaristi francesi preparano il sabotaggio del piano britannico.

Importantissimo poi è un articolo pubblicato sui «Times» mercoledì 7 luglio, una mezza colonna, ma densa e ogni riga va letta due volte per poter comprendere che qualcosa cosa di più interessante vi è fra le righe e fra le parole. Il giornale comincia così:

### La più recente istantanea del Duce nell'uniforme coliva di Primo Maresciallo dell'Impero. (Telefoto).

### Il discorso di Aprile

#### Giustificata risposta ad un'odiosa campagna

Bruxelles, 9 luglio.  
La « Nation Belge » commenta il discorso di Aprile negando che esso sia una «da bellicosa», definendolo invece una ben giustificata risposta alla odiosa e vergognosa campagna straniera circa le pretese difficoltà alimentari dell'Italia definitivamente stroncate dai fatti e dall'alta parola del Duce.

### Per le opere di pace per le opere di guerra

Tutti gli italiani leggeranno con commozione e con fierezza la stupenda pagina pubblicata a prefazione degli Atti Ufficiali del Gran Consiglio. La Rivoluzione delle Camice Nere vi rivive illuminata da una chiarezza espressiva senza pari negli stadi di percorsi, nelle conquiste compiute e principalmente nel suo divinare incessante, combattivo, eroico. Poiché questa è la caratteristica essenziale dello spirito del Duce, e da Lui infusa a tutto un popolo, di non conoscere soste, di considerare ogni vittoria come la piattaforma di un nuovo balzo in avanti: solo così la Rivoluzione non si cristallizza e non decadde, ma tengono fede all'impulso originario di passioni e di ideali.

Con quale precisione mirabile sono fissati gli aspetti della vita politica e del suo sguardo d'acqua, sono stati nei divisi ma prospettati i quindici anni di vita e di attività del Gran Consiglio dal 1923 al 1938! Se nel primo periodo si gettarono le fondamenta dell'edificio, se nel secondo si sviluppò e si accentuò la fascizzazione della vita nazionale insieme con atti di importanza basilare che il Duce ha ricordato espressamente, quali la riconquista della Libia e la conciliazione fra Chiesa e Stato, il terzo periodo è quello che vede delle prove supreme e una suprema consacrazione, il sorgere del secondo Impero Romano. E' il collaudo delle grandi istituzioni del Regime, che costituiscono i tre specifici formidabili fattori della Rivoluzione: Partito, Milizia, Corporazioni. Creazioni del genio mussoliniano, in esse il popolo italiano ha vissuto, ha combattuto, ha vinto la sua impresa africana, che fu una sfida epica e drammatica alla più vasta e alla più perigliosa coalizione che il mondo abbia mai conosciuto. Questi tre fattori sempre più potenti e dinamizzati saranno il fulcro di ogni battaglia futura: rivoluzione, in pace e in guerra.

L'ascesa dei popoli giovani in un'incrostazione dura, miopie e invidia di privilegi non può avvenire tra facili successi; non si può dormire sugli allori. Era stato appena proclamato l'Impero, stavano capitando i sanzionisti di Ginevra quando il bolscevismo tentò la sua grande carta in una zona sensibile: la Grecia. E' la prima volta che il Duce si eleva ad una visione storica che ci afferra il cuore e gli apriti colla suggestione di una marcia oltre il destino delle epoche comuni: è il primo scoppio fra le due Rivoluzioni, fra quella del secolo scorso e la nostra. E da tale altezza che può dar le vertigini ai deboli ma sublimi le energie dei forti e dei fedeli. Egli scopre l'orizzonte di un domani che forse non è lontano quando la forza della reazione internazionale (e involuzione reazionaria è il bolscevismo)

### GLI ACCORDI ITALO-INGLESI e la "sistemazione in Spagna"

Londra, 9 luglio.

Fine di settimana priva di notiziari politici a grande effetto: tuttavia il lavoro di preparazione e l'impatto diplomatico appare intenso. Per cominciare: due Ambasciatori britannici, quello accreditato a Parigi e quello accreditato a Berlino, sono a Londra: la spiegazione ufficiale della visita del primo diplomatico è che egli è venuto qui per discutere con ministri e funzionari gli ultimi particolari del programma per l'imminente visita di Re Giorgio VI della Regina Elisabetta nella capitale francese.

Non si può dire che tale spiegazione non sia vera, ma si può con sicurezza ritenere che Sir Eric Philip non è venuto a Londra soltanto per tale ragione. Tutti sono d'accordo nel pensare che l'Ambasciatore è venuto qui per riferire a Chamberlain e a Lord Halifax quali sono le reazioni francesi di fronte al problema del perfezionamento del Patto Italo-britannico desiderato (si tiene ad ammettere a Londra) tanto sinceramente dall'Inghilterra quanto lo è dall'Italia.

E' da ritenersi inoltre che Chamberlain e Lord Halifax desiderino essere informati, attraverso la viva voce del rappresentante diplomatico britannico, di quello che è successo e succede in questi giorni dietro e fuori le quinte politiche parigine e, primo esempio, quali e quali risultati ha ottenuto la visita di Del Vayo e, secondo esempio, in che modo e in che misura i fronte-popolaristi francesi preparano il sabotaggio del piano britannico.

Importantissimo poi è un articolo pubblicato sui «Times» mercoledì 7 luglio, una mezza colonna, ma densa e ogni riga va letta due volte per poter comprendere che qualcosa cosa di più interessante vi è fra le righe e fra le parole. Il giornale comincia così:

### La più recente istantanea del Duce nell'uniforme coliva di Primo Maresciallo dell'Impero. (Telefoto).

### Il discorso di Aprile

#### Giustificata risposta ad un'odiosa campagna

Bruxelles, 9 luglio.  
La « Nation Belge » commenta il discorso di Aprile negando che esso sia una «da bellicosa», definendolo invece una ben giustificata risposta alla odiosa e vergognosa campagna straniera circa le pretese difficoltà alimentari dell'Italia definitivamente stroncate dai fatti e dall'alta parola del Duce.

### Per le opere di pace per le opere di guerra

Tutti gli italiani leggeranno con commozione e con fierezza la stupenda pagina pubblicata a prefazione degli Atti Ufficiali del Gran Consiglio. La Rivoluzione delle Camice Nere vi rivive illuminata da una chiarezza espressiva senza pari negli stadi di percorsi, nelle conquiste compiute e principalmente nel suo divinare incessante, combattivo, eroico. Poiché questa è la caratteristica essenziale dello spirito del Duce, e da Lui infusa a tutto un popolo, di non conoscere soste, di considerare ogni vittoria come la piattaforma di un nuovo balzo in avanti: solo così la Rivoluzione non si cristallizza e non decadde, ma tengono fede all'impulso originario di passioni e di ideali.

Con quale precisione mirabile sono fissati gli aspetti della vita politica e del suo sguardo d'acqua, sono stati nei divisi ma prospettati i quindici anni di vita e di attività del Gran Consiglio dal 1923 al 1938! Se nel primo periodo si gettarono le fondamenta dell'edificio, se nel secondo si sviluppò e si accentuò la fascizzazione della vita nazionale insieme con atti di importanza basilare che il Duce ha ricordato espressamente, quali la riconquista della Libia e la conciliazione fra Chiesa e Stato, il terzo periodo è quello che vede delle prove supreme e una suprema consacrazione, il sorgere del secondo Impero Romano. E' il collaudo delle grandi istituzioni del Regime, che costituiscono i tre specifici formidabili fattori della Rivoluzione: Partito, Milizia, Corporazioni. Creazioni del genio mussoliniano, in esse il popolo italiano ha vissuto, ha combattuto, ha vinto la sua impresa africana, che fu una sfida epica e drammatica alla più vasta e alla più perigliosa coalizione che il mondo abbia mai conosciuto. Questi tre fattori sempre più potenti e dinamizzati saranno il fulcro di ogni battaglia futura: rivoluzione, in pace e in guerra.

L'ascesa dei popoli giovani in un'incrostazione dura, miopie e invidia di privilegi non può avvenire tra facili successi; non si può dormire sugli allori. Era stato appena proclamato l'Impero, stavano capitando i sanzionisti di Ginevra quando il bolscevismo tentò la sua grande carta in una zona sensibile: la Grecia. E' la prima volta che il Duce si eleva ad una visione storica che ci afferra il cuore e gli apriti colla suggestione di una marcia oltre il destino delle epoche comuni: è il primo scoppio fra le due Rivoluzioni, fra quella del secolo scorso e la nostra. E da tale altezza che può dar le vertigini ai deboli ma sublimi le energie dei forti e dei fedeli. Egli scopre l'orizzonte di un domani che forse non è lontano quando la forza della reazione internazionale (e involuzione reazionaria è il bolscevismo)

### GLI ACCORDI ITALO-INGLESI e la "sistemazione in Spagna"

Londra, 9 luglio.

Fine di settimana priva di notiziari politici a grande effetto: tuttavia il lavoro di preparazione e l'impatto diplomatico appare intenso. Per cominciare: due Ambasciatori britannici, quello accreditato a Parigi e quello accreditato a Berlino, sono a Londra: la spiegazione ufficiale della visita del primo diplomatico è che egli è venuto qui per discutere con ministri e funzionari gli ultimi particolari del programma per l'imminente visita di Re Giorgio VI della Regina Elisabetta nella capitale francese.

Non si può dire che tale spiegazione non sia vera, ma si può con sicurezza ritenere che Sir Eric Philip non è venuto a Londra soltanto per tale ragione. Tutti sono d'accordo nel pensare che l'Ambasciatore è venuto qui per riferire a Chamberlain e a Lord Halifax quali sono le reazioni francesi di fronte al problema del perfezionamento del Patto Italo-britannico desiderato (si tiene ad ammettere a Londra) tanto sinceramente dall'Inghilterra quanto lo è dall'Italia.

E' da ritenersi inoltre che Chamberlain e Lord Halifax desiderino essere informati, attraverso la viva voce del rappresentante diplomatico britannico, di quello che è successo e succede in questi giorni dietro e fuori le quinte politiche parigine e, primo esempio, quali e quali risultati ha ottenuto la visita di Del Vayo e, secondo esempio, in che modo e in che misura i fronte-popolaristi francesi preparano il sabotaggio del piano britannico.

Importantissimo poi è un articolo pubblicato sui «Times» mercoledì 7 luglio, una mezza colonna, ma densa e ogni riga va letta due volte per poter comprendere che qualcosa cosa di più interessante vi è fra le righe e fra le parole. Il giornale comincia così:



## TEATRI E CONCERTI

Il primo atto è la rappresentazione drammatica dell'ambiente. All'inizio, una casta melodietta, come l'invocazione monodica in un rosario; segue una frangentezza, l'eco di quattro granti in pitani brutalmente desiderosi. Anna Bianca, non repugna, grida all'abilità con la quale il compositore ha saputo umanizzare i fochi di sobria comicità attenuata il verismo e lo fanno accettabili.

to romano: poi in fugacissima ag-  
giazione, poi un'altra melodia,  
che va ondulando per terre, ag-  
ghe, e poi un'altra ancora, e un  
che, olistica, come una can-  
zetta religiosa, poi un fruscio  
di frondi, un frullare di ali; l'al-  
bera nella chiavica squallida  
sua sua, che mormora leudi  
matutine, s'interrompe, ed al  
pensiero dell'orrendo morire in-  
rimbente, delle miserie e del  
dolore, il rabbrivimento del  
quadrato è concluso. Un altro  
in antitesi col primo: l'alba nel  
campo. Sopra granuli caldi sol-  
naschialesi, un poco a agghia-  
scio sulla parata todosa, alterna-  
te o raddoppiate con dinne bri-  
ghe, con i colori, con i colori  
di gualci di tumburi, con corali di vi-  
zioni monacali; una cecità di vi-  
vizi colori, facilmente intrecciata,  
che si muove, si muove, si muove  
lanciare. Un terzo quadrato: il po-  
po, pastori e contadini entrano  
nella chiesa. Soavi note pasquali,  
armonica, armonica, armonica  
te, ciascuno insensibile e gravito  
armonica d'una padella e al mo-  
to melodico d'un ricercare, spon-  
te sulla tastiera di un organo in-  
-

zione. Quanto s'affolla la chiesa, e più fervidamente procede il sacrificio della Messa, tanto s'addensano le monotte, e più dolorosi i lamenti sorgono gli strumenti a cantare l'ansietà dei poeti solistici e con quella corale, curati dal Veneziani; e da lodare sincretismo la messa in faccenda del regista Frigerio e dallo scenografo Marchiolo.

no lavoro. L'uragano della guerra desolava. Un lago di sangue era intanto già scaturito, e emerge candido. Contrasto. Suoi della chiesa Palla de' Moxi ha raccontato la sua schiavitù, non morte al Montebello. Prentano, giungendo, egli entra nel tempio con formalità, e non si allontana all'occasione di benedirli e di bandiere, quelle che il Pontefice ha scomunicate. Qui all'improvviso ne danno il triste annuncio: la figlia Lina col marito Ferruccio Costanza e figli Gino, Angelo, (ma e

no lavoro. L'uragano della guerra desolava. Un lago di sangue era intanto già scaturito, e emerge candido. Contrasto. Suoi della chiesa Palla de' Moxi ha raccontato la sua schiavitù, non morte al Montebello. Prentano, giungendo, egli entra nel tempio con formalità, e non si allontana all'occasione di benedirli e di bandiere, quelle che il Pontefice ha scomunicate. Qui all'improvviso ne danno il triste annuncio: la figlia Lina col marito Ferruccio Costanza e figli Gino, Angelo, (ma e

troppa facilità quantitativa della  
la buona marcia della vendetta  
dell'altro, a cui è capitato  
«aggiungono le voci di Palla e dei  
cui sostenitori. Contrasto a  
dell'altro ritmo anticonformista  
con le bande nere, succede,  
come se lontano, l'ascoltata  
della musica, che si fa  
presentare l'adesione della sua  
anima alla bontà cristiana,  
mentre la sfrenata sua follia  
si mescola al suo assalto.  
Una eco dell'Agus Dei. E s'entra  
di lontane trombe guerresche.  
L'ultima insegna il popolo sovrano-  
mente.

appo;  
Insa con Mario Girometta e  
il figlio Francesco  
la sorella Ernesta, il frate  
Innocenzo;  
i cognati, nipoti e parenti tutti  
I funerali avranno luogo  
venerdì 11 corr., ore 10,30, parties-  
da via Nizza 1.  
Pompe Fubetti Castiglione - Tel. 35.

I commercianti in Italia  
annunciano la dolorosa perdita  
del carissimo collega Signor

In questo ambiente sicco, per condurre a termine una vita di alta drammatica, il protagonista, Enzo canta con una violenza d'accento e di aloni, che sembra una recitazione maniera più che una passione diretta d'una psicologia analitica, violenta. Durante il concerto, il regista, che ha già precedentemente levato un lato umano di Paolo, quello paterno. Non è discaro di chi si signorifica di un'ossessione, ma che ironicamente gli rimproveri il necessità mistico, sia che, afferendo la sua anima, lo condanni a morte. Un momento di sfiorante psicologia mu-

alcune emersioni verso altre qualità, come la benevolenza, la generosità, la colto da vaghi presentimenti futuri. Foschi colori orchestrali, anemici, cupi, si dissolvono in un pinguino alle l'ultimo perplessa, mentre la baldracca brutale della voce abbandona la fisionomia retorica per lacerare le viscere del cuore.

Pid Urliche sono le figure di Signorello e di Anna Bianca. Prodigio di avvedutezza, l'abbigliamento delle loro condizioni sociali, essi si sentono liberi e pronti a sacrificarsi l'uno per il bene dell'altro, di che si appropria il ricompensazione di scambiare un

con la Benedizione del San Padre, cristianamente al sposa la bella giovinezza di

**Arnaldo - Dino Chiarotti**  
Studente liceale  
Amato da tutti  
Con dolore immenso ne  
nunciano - si perdita unmat-  
la mamma Rosina Gerolmi  
il pupa Geom. Mario;  
il fratello Bruno;

Il Nonno e la Zia materna. Egli addeva (Gli Zii, le Zie i tugini).

Martedì, 9 luglio 1938. I funerali avranno luogo, lunedì, 10 corrente, alle ore 10, partendo dall'abitazione in M. S. N. 0 e, successivamente, in cimitero (partendo dalla casa Nonno) dove sarà tumulato sepolcero della famiglia. Si dispensa dalle visite.

Intimo travagliato, non raro in  
sintonia con i sentimenti di sol-  
itudine. Toccauti melodie e pal-  
chi timbri concretano questo su-  
perbo e spumoso spettacolo. In-  
sieme amorosa, quando il tasto è  
troppo generoso. Coerente invece  
l'espressione musicale nel signo-  
rile nel tragico, come nel ter-  
zo atto, di fronte a suo padre,  
nell'amore di Anna Bianca, e an-  
che nell'accenno del suo argu-  
mento dei propri ideali e per la  
morte di Palla. Nuovamente ge-  
nerico, sembra la parte di so-  
lito all'opposto del terzo atto,  
dove il dramma vorrebbe ricol-  
lo.

Dall'altra parte, dopo il Saggio con Anna Bianca, la splendida pagina dell'opera, è realizzata, con arte sobria e precisa. Si sa, quindi, che alla grande impressione musicale - variegata dell'ambiguità. Ebbene tutta la scena in cui Anna Bianca si offre al pubblico, è stata, per la prima volta, da un mal represso affanno, da una indicibile angoscia, al che il rifiuto di lui e il più ardente l'episodio risultano verosimili, toccanti, drammatici. Il lento tra-

quali melodie (e sensuali seduzioni nell'armonizzazione e nella strumentazione cromatica, cinescopio di un'emozione, un'emozione astratta pudore, un piante, un angelo represso. Il rivolgimento di un'emozione in un'emozione, consegue coerente. Qualche sculpetta melodia, intesa per un momento la conflittualità stilistica e drammatica. Poi il sentimento verace riemerge, sobriamente si espande, canta i nuovi stati d'animo, la dolorosa e il sacrificio umanamente continuo e ravvicinato.

Come i più illustri Maestri della  
scienza medica giudicano la

**SALITINA M. A.**

Prof. E. MARAGLIANO      Genova, 30 aprile A. XII  
Docente del Regio.

L'ho trovata eccellente ed i suoi componenti danno

...ione del Reale  
...e ha ricercata la migliore espressione per la sua pu-  
...enza, per il suo gradevole sapore, per la benefica azione  
...che ... per la ... composizione minerale, ha nel diatomo  
...stopeptici e in quelli del ricambio organico.

Prof. O. B. QUEMEROLO.

**Esigete la SALITINA M. A. nella  
confezione originale - scatole per 12 litri**

è la purga insensibile di tutte le età, il rimedio sovrano per la stitichezza.

Questo rinomato medicamento italiano reso tanto popolare per la sua efficacia, oltre ad essere il **rieducatore industriale** che tutti conoscono, giova ~~all'educazione~~ a ritrattare le funzioni del legato, a svalutare l'organismo a depurare il sangue.

Per agevolare la  
**CAMPAGNA DEMOGRAFICA**  
 L'UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA, Sede di Torino, concede la  
**SCONTO 50 %**  
 sulle tariffe degli «ANNUNZI MATRIMONIALI» individuali  
 inseriti in volumi e Giornali cittadini sulla base ogni altra facilitazione

[illegible]



**Tempestosa sera del novembre 1573 nel convento di Santa Patrizia a Napoli - Un ordine del Papa e un contrordine del Cardinale Uicerè - Piccolo corteo di quattro "suore", coperte di veli, nella semioscurità - Sciagole nei corridoi - Pianto e riso in una cella - Un vagito**



...dimenticate di portare con  
sì macchina fotografica ed  
di cura di tenere un oppor-  
tuno di viaggio.

...diro del mondo compilate  
le conclusioni, potrebbe costi-  
re la più bella ed allestente  
della vostra vita. Perciò,  
evitate tentare.

**Gordon Cooper**

...della St. Stampa per  
la riproduzione. L'editore

Non dimenticate di portare con voi una macchina fotografica ed abbiate cura di tenere un opportuno diario di viaggio.

Un giro del mondo compiuto in minimi condizionali, potrebbe costituire la più bella ed allestente avventura della vostra vita. Perché, vi accingete tentare.

**Gordon Cooper**

*(Principale de «La Stampa» per l'Italia, corrispondente)*

ban. Un attilo di lana si appropria, e per i pochi centesimi che costa la tenuta estiva da spiaggia.

Comprate a New York, un cappello di paglia, per un dollaro, e appena vinita a Marsiglia, bottigliale a mare.

Non dimenticate di portare con voi una macchina fotografica ed affidate cura di tenere un opportuno diario di viaggio.

Un giro del mondo compiuto in simili condizioni, potrebbe costituire la più bella ed affascinante avventura della nostra età. Perché, lasciatelo dire.

**Gordon Cooper**

*L'Impresa de la Stampa» per l'Italia Agricola*

Il Giappone è un paese molto a buon mercato per i turisti, i quali ascendendo negli alberghi, possono essere certi di trovarvi una pulizia scrupolosissima. Tre luoghi sono essenziali da visitare: To-





















**Sprofondamento d'una villa**

Una madre riesce a salvare la figlioletta e muore per un guasto all'ambulanza.

Napoli, 9 luglio.

Nel pomeriggio di oggi si è verificato il crollo dell'ala sinistra del terzo piano di Villa Florio.

Portici. Per fortuna poiché buona parte dei villeggianti è quello che era ancora a trattenerli sulle spiagge, il disastro non ha provocato una quasi decurtata ed è stato evitato così un maggiore numero di vittime. La figlia del proprietario della villa signora Agnese, che si chiamava Maria, ha il braccio sinistro al balcone, e cortesi che il pavimento della sua camera crollava per mettere in pericolo la vita di una bambina, si stanziava affiggeva correndo verso casa ma era travolta dalla massa di cerie insieme alla sua creatura. La bambina, che aveva appena compiuto sei mesi, è stata salvata: sono accorsi da Napoli i pompieri che hanno estratto dalla macerie le sue infortunata. Ma la signora Agnese è rimasta infortunata e colossale: è rimasta infortunata in preda a luttuosi di sfascio e è stata deposta in un'auto funebre della Croce Rossa per essere

sendo verificato un guasto a l'autoambulanza, il trasporto del disgraziata donna all'ospedale

**Villaggio del Bergamasco  
distrutto dal fuoco**  
**200 persone senza tetto**  
Bergamo, 9 luglio.  
A Meximino, a sud di Bergamo, un villaggio di 200 persone, di cui 100 bambini, è stato distrutto dal fuoco. Le cause sono ancora sconosciute. Le autorità locali stanno cercando di organizzare l'assistenza ai rifugiati.

nella frazione Le Cave composta di otto casette coloniche in proprietà del nobile Giuseppe Cal-

si è sviluppato, un violentissimo incendio trasformatosi ben presto in un pauroso rogo. Le fiamme alimentate dalla grande quantità di frumento, oltre seicento quintali, in breve hanno distrutto quanto trovarono sul loro cammino, tanto che le cuscine seppero apparire come una sola fornace. Il calore era tale che a circa mezzo chilometro di distanza

foglie degli alberi apparivano come appassite. Il grido di donne bambini spaventati, il mugugno delle mucche, il silenzio del cava-

davano alla scena un aspetto  
bolgia infernale. Pericolosissi-  
fu il salvataggio di una ragazza  
certa Rachele Tolotti, di anni 17,  
la quale si trovava in camera a  
riposare. Svegliata dalle grida  
e dal calore delle fiamme essa  
è gettata a capofitto urlando per  
le scale già in preda al fuoco. Un  
coraggioso pompiere si slancia  
all'opera, a spegnere le fiamme.

ormai priva di sensi e bruciata  
chiama, e provvedeva per l'im-  
mediato trasporto all'ospedale ove

trova in gravissime condizioni. L'opera attiva ed intelligente dei pompieri ha evitato danni maggiori isolando il fuoco e mettendo in salvo il bestiame. Il fuoco ha distrutto completamente i caseggiati mettendo sul lastrico due famiglie che assommano complessivamente a duecento persone. Tutto il raccolto dei bozzoli, di fieno e di grano, è stato risparmiato per un danno superiore

**CRONACA**

## Due fratelli feriti in uno scontro a Cambiano

Quintillo Faleni, pure di Balan-  
ro, ha urlato e travolto un car-  
ro. In quest'ultimo si trovavano

fratelli Giuseppe e Giovanni F. sono che sono stati entrambi  
riti. Soccorsi dalla Croce Verde  
medici hanno riscontrato nel p  
mo gravi ferite all'addome e  
secondo confusioni varie e  
principio di choc nervoso.

## La seconda di Aida

Come già annunciato, questa sera, alle ore 21, avrà luogo al Teatro all'aperto del Palazzo della Musica la seconda rappresentazione de "L'Aido", concertata e diretta e cantata dal maestro Cino Marinuzzi, e con ottimi interpreti della prima serata. La vendita dei biglietti comincia alla Segreteria del Teatro e

rignano, dalle ore 10 alle 18, in  
ai botteghini del Teatro della M  
da, dalle ore 19.50 in poi.  
Esceva intanto la prova d

**L'operetta all'Alfieri**

La Compagnia d'operette Tru-  
chi-Mercedes, nuova formazio-  
ne d'artistiche derivate dalla Compagnia  
«La Fiamma» inizierà domani

**AL CHIASELLA** la Compagnia « Plummia » termina oggi il suo bilancio di recite, rappresentando, alle 15,30, « Mantarvillina » di Hervey. Alle 21,30, all'atto del compimento di Iannarino e Massato.

**AL MICHELOTTI:** ieri sera sono i  
1) anni festeggiali? Nigila Primav  
e Guido Rivellini in occasione della

**ALFREDO SIGNORETTI**  
*Direttore responsabile*

---